

De Rieu van het orgel viert jubileum

**Veertig jaar zit
Woerdenaar Martin
Mans achter het orgel.**

Een jubileum dat hij morgen viert op het grootste orgel van Nederland.

**Nico de Vries
Woerden/Rotterdam**

Ze noemen hem de André Rieu van de orgelmuziek. Martin Mans vindt die vergelijking wel zo passend. „Ook ik maak nu eenmaal graag muziek voor een breed publiek. Orgelmuziek dichtbij de mensen brengen is mijn passie”, zegt de man die op 12-jarige leeftijd een vaste aanstelling kreeg in de dorpskerk van Melissant, zijn geboortedorp op Goeree-Overflakkee. Vandaar bracht de orgelmuziek Mans uiteindelijk naar Canada, Zuid-Afrika en Australië. In het voetspoor van de emigranten uit de jaren 50.

„Zij en hun nazaten komen naar mijn concerten. Heel bijzonder” vindt Mans. „Ik ervaar die concerten als hoogtepunten in mijn muzikale carrière”. Meerdere keren per jaar reist hij af naar het Canadese Ottawa, waar oud-Waddinxvener en huidig Woerdenaar Mans dirigent is van het Canadese mannenkoor The Voice of



▲ Martin Mans speelt al veertig jaar op het orgel. FOTO TIMPHOTO

Liberty.

Mans is bekend als dirigent van onder meer het Waddinxveense koor 'De Gouwestem'. De vijftiger is getrouwd en heeft vier kinderen. Hij zei eerder in deze krant over zijn passie muziek: „Het blijft altijd bij je. Het troost je als je verdrietig bent en je gaat ervan zweven als je een vro-

lijke bui hebt. Van muziek krijg je gewoon veel energie. Leukst aan het geven van concerten is dat alle puzzelstukjes bij de uitvoering precies op zijn plek vallen. Van tevoren heb je veel gestudeerd, en als je dan voor het publiek staat, weet je waarvoor je het gedaan hebt.”

In Rotterdam is Mans sinds 1995 de

vaste bespeler van het orgel van de Breepleinkerker. Een kerk die hem na aan het hart ligt, ook al wordt er geen gereformeerde zondagsdienst meer gehouden. „Maar voor de drie-weekelijkse zangdiensten komen de mensen van heinde en ver”.

Gedreven

De over de hele wereld bekende organist organiseert met regelmaat benefietconcerten voor deze kerk op Zuid. „Voor het onderhoud van het gebouw, waar tijdens de Tweede Wereldoorlog op de zolder boven het orgel drie Joodse gezinnen zaten ondergedoken”.

De gedreven musicus is het hele jaar bezig met muziek. Hij geeft per jaar 250 concerten en is dirigent van vier mannenkoren en drie kleinere vocale ensembles.

In 2010 kreeg Martin Mans voor zijn muzikale en culturele verdiensten een ridderorde. Een ander hoogtepunt in zijn loopbaan, zegt de organist die inmiddels meer dan 500 cd's op zijn naam heeft staan, waarvan er één platina werd en twee de gouden status kregen. Speciaal voor zijn jubileum heeft Martin een cd uitgebracht met meditatief orgelspel met de titel *Rust*.

Het jubileumconcert van Martin Mans begint morgen om 20.00 uur in de Laurenskerk. Kaartverkoop bij de kerk. Reserveren: www.martinmans.nl